

专题类节目 编目实施细则

全国文化信息资源共享工程

目 录

1	总则	1
1.1	说明	1
1.2	著录信息源	1
1.3	著录原则	1
1.3.1	忠实著录原则	1
1.3.2	规范著录原则	1
1.3.3	实用著录原则	1
1.4	著录用文字	1
1.4.1	标点符号的位置	1
1.4.2	数字用法	2
2	专题类节目编目原则	3
2.1	编目对象	3
2.2	编目层次	3
2.3	层次切分原则	3
2.3.1	节目层切分原则	3
2.3.2	片段层切分原则	3
2.4	各层著录项	4
2.4.1	节目层重点著录项	4
2.4.2	片段层著录项	4
2.5	关键帧选取原则	5
2.5.1	节目层关键帧选取著录原则	5
2.5.2	片段层关键帧选取著录原则	5
3	专题类节目编目细则	5
3.1	节目层著录项	5
3.1.1	题名项	5
3.1.1.1	正题名	5
3.1.1.2	并列正题名	6
3.1.1.3	副题名	6
3.1.1.4	交替题名	6
3.1.1.5	题名说明	6
3.1.1.6	系列题名	7
3.1.1.7	并列系列题名	7
3.1.1.8	分集总数	7
3.1.1.9	分集次	7
3.1.2	主题项	8
3.1.2.1	广播电视节目资料分类	8
3.1.2.1.1	分类名	8
3.1.2.1.2	分类号	8
3.1.2.2	中国图书馆图书分类	8

3.1.2.2.1	分类名.....	8
3.1.2.2.2	分类号.....	9
3.1.2.3	文化共享工程分类.....	9
3.1.2.4	主题词.....	10
3.1.2.5	关键词.....	10
3.1.3	描述项.....	10
3.1.3.1	内容描述.....	10
3.1.3.2	主题人物.....	12
3.1.3.3	事件发生日期.....	12
3.1.3.4	版本说明.....	12
3.1.3.5	获奖.....	12
3.1.3.5.1	奖名.....	12
3.1.3.5.2	奖项.....	13
3.1.3.5.3	获奖者.....	13
3.1.3.5.4	获奖年度或届次.....	13
3.1.3.5.5	颁奖日期.....	13
3.1.3.6	栏目.....	13
3.1.3.6.1	栏目名称.....	14
3.1.3.6.2	栏日期次.....	14
3.1.3.6.3	栏目所属年度.....	14
3.1.3.7	受众.....	14
3.1.3.8	附加块.....	14
3.1.3.8.1	附加块类型.....	15
3.1.3.8.2	附加块描述.....	15
3.1.3.9	声道.....	15
3.1.3.9.1	声道编号.....	15
3.1.3.9.2	声道内容.....	16
3.1.3.10	附件.....	16
3.1.4	责任者项.....	16
3.1.4.1	责任者描述.....	16
3.1.4.1.1	责任者名称.....	16
3.1.4.1.2	责任者并列名.....	17
3.1.4.1.3	责任方式.....	17
3.1.4.1.4	其他信息.....	17
3.1.5	出版者项.....	17
3.1.5.1	出版者描述.....	17
3.1.5.1.1	出版者名称.....	17
3.1.5.1.2	出版地.....	18
3.1.5.2	出品者描述.....	18
3.1.5.2.1	出品者名称.....	18
3.1.5.2.2	出品地.....	18
3.1.6	版权项.....	18
3.1.6.1	版权所有者名称.....	18
3.1.6.2	版权声明.....	19

3.1.6.3	授权使用描述	19
3.1.6.3.1	授权使用者名称	19
3.1.6.3.2	授权使用方式	19
3.1.6.3.3	授权起始时间	19
3.1.6.3.4	授权使用期限	20
3.1.6.3.5	授权使用地域	20
3.1.6.3.6	授权文件	20
3.1.6.3.7	其他信息	20
3.1.7	语种项	20
3.1.7.1	声道	20
3.1.7.1.1	声道编号	21
3.1.7.1.2	声道语种	21
3.1.7.2	字幕	21
3.1.7.2.1	字幕编号	21
3.1.7.2.2	字幕语种	21
3.1.8	日期项	22
3.1.8.1	摄制日期	22
3.1.8.2	出版日期	22
3.1.9	类型项	22
3.1.9.1	节目类型	22
3.1.9.2	节目形态	23
3.1.10	格式	23
3.1.10.1	实长	23
3.1.10.2	入点	23
3.1.10.3	色彩	23
3.1.10.4	字幕形式	24
3.1.10.5	声道格式	24
3.1.10.6	声音质量	24
3.1.10.7	画面质量	24
3.1.10.8	画面宽高比	24
3.1.10.9	载体类型	24
3.1.10.10	制式	25
3.1.10.11	音频数据码率	25
3.1.10.12	音频编码格式	25
3.1.10.13	音频采样频率	25
3.1.10.14	音频位深度	25
3.1.10.15	视频数据码率	25
3.1.10.16	视频编码格式	26
3.1.10.17	视频取样格式	26
3.1.10.18	文件格式	26
3.1.11	标识符	26
3.1.11.1	国际标准音像制品编码	26
3.1.11.2	标识代码	27
3.1.11.3	库房编号	27

3.1.12 时空覆盖范围	27
3.1.12.1 时间范围	27
3.1.12.1.1 开始年份	27
3.1.12.1.2 结束年份	28
3.1.12.1.3 年代描述	28
3.1.12.2 空间范围	28
3.1.13 来源	28
3.1.13.1 资料获取方式	28
3.1.13.2 资料提供者	28
3.1.14 关联	29
3.1.15 管理信息	29
3.1.15.1 资源加工	29
3.1.15.1.1 征集人	29
3.1.15.1.2 加工单位	29
3.1.15.2 资源服务	29
3.1.15.2.1 服务方式	30
3.1.15.2.2 服务栏目	30
3.1.15.2.3 服务时间	30
3.1.15.2.4 服务地址	30
3.1.15.2.5 服务对象	30
3.1.15.3 资源验收	30
3.1.15.3.1 验收方式	30
3.1.15.3.2 验收人	30
3.1.15.3.3 验收意见	30
3.1.15.3.4 验收时间	31
3.1.15.3.5 验收报告	31
3.2 片段层著录项	31
3.2.1 题名项	31
3.2.1.1 正题名	31
3.2.1.2 并列正题名	31
3.2.1.3 系列题名	31
3.2.2 主题项	32
3.2.2.1 广播电视节目资料分类	32
3.2.2.1.1 分类名	32
3.2.2.1.2 分类号	32
3.2.2.2 中国图书馆图书分类	33
3.2.2.2.1 分类名	33
3.2.2.2.2 分类号	34
3.2.2.3 文化共享工程分类	34
3.2.2.4 主题词	35
3.2.2.5 关键词	35
3.2.3 描述项	36
3.2.3.1 内容描述	36
3.2.3.2 获奖	37

3.2.3.2.1	奖金	37
3.2.3.2.2	奖项	37
3.2.3.2.3	获奖者	37
3.2.3.2.4	获奖年度或届次	37
3.2.3.2.5	颁奖日期	37
3.2.3.3	现场同期声	38
3.2.4	责任者项	38
3.2.4.1	责任者描述	38
3.2.4.1.1	责任者名称	38
3.2.4.1.2	责任者并列名	38
3.2.4.1.3	责任方式	38
3.2.4.1.4	其他信息	39
3.2.5	语种项	39
3.2.5.1	声道	39
3.2.5.1.1	声道编号	39
3.2.5.1.2	声道语种	39
3.2.5.2	字幕	40
3.2.5.2.1	字幕编号	40
3.2.5.2.2	字幕语种	40
3.2.6	类型项	40
3.2.6.1	节目类型	40
3.2.7	格式	41
3.2.7.1	实长	41
3.2.7.2	入点	41
3.2.7.3	字幕形式	41
3.2.8	时空覆盖范围	41
3.2.8.1	时间范围	41
3.2.8.2	开始年份	42
3.2.8.3	结束年份	42
3.2.8.4	年代描述	42
3.2.8.5	空间范围	42

1 总则

1.1 说明

专题类节目著录标引以全国文化信息资源共享工程（以下简称：文化共享工程）的相关编目规范为基本标准，编目基本元数据要反映专题类节目的特点，方便该类节目的检索。

1.2 著录信息源

各著录项的信息来源于以下途径：

- (1) 磁带资料信息：磁带资料信息是指来源于磁带入库单、登记卡、标签、附件、磁带封面信息等。
- (2) 视音频资料信息：视音频资料是指节目播放表现的画面和声音内容所反映的信息。
- (3) 复制数据信息：复制数据是指通过系统从其它数据库中复制获取的信息。
- (4) 场记单信息：场记单一般是记录每一个完成的镜头的信息。内容包括场次、镜号、景别、所拍内容、磁码。

1.3 著录原则

1.3.1 忠实著录原则

所谓著录标引就是对视音频数据的形式和内容特征进行信息分析、归纳、记录并赋予检索标识的过程。在著录标引时一定要遵循忠实著录的原则，记录和描述视音频数据的所有形式和内容特征信息，客观、全面地向使用者展现视音频数据的基本信息，以便使用者能准确地找到自己需要的视音频数据。

1.3.2 规范著录原则

在著录标引时要遵循编目数据的规范性原则。规范性原则主要包括如下几个方面：

- (1) 著录用文字要规范，要采用国家语言文字工作委员会正式颁布的简化字；
- (2) 著录用名词术语要规范，人名、地名、机构名称、会议名称等应尽量采用全称；
- (3) 著录的主题标引、分类标引要规范，应采用标准的主题词表和分类表；
- (4) 数字和标点符号的用法要规范，应该遵循《语言文字规范手册》中的规定进行著录。

1.3.3 实用著录原则

在著录编目数据时，要依据实用性原则。尤其是在进行主题标引时，要从使用者的角度考虑，分析使用者的使用习惯和检索角度，以便于标引出的数据很容易被检索者掌握，并能够比较容易地找到所需要的视音频数据。

1.4 著录用文字

1.4.1 标点符号的位置

- (1) 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号一般占一个字的位置，不出现在一行之首。

(2) 引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末，后一半不出现在一行之首。

(3) 破折号和省略号都占两个字的位置，中间不能断开。连接号（“-”、“~”）和间隔号（“·”）一般占一个字的位置。

1.4.2 数字用法

(1) 统计表中的数值，如正负数、小数、百分比、分数、比例等，必须使用阿拉伯数字。

〔例〕56 -68.97 2/5 76%

(2) 定型的词、词组、成语、惯用语、缩略语或有修辞色彩的词语中作为语素的数字，必须使用汉字。

〔例〕一致 八斗米 “九五”计划 七七事变 二万五千里长征 三十挂零 第四季度

(3) 年份一般不用简写。如1980年不应简作“80年”。

(4) 中国干支纪年和夏历月日，必须使用汉字。

〔例〕腊月十二日 大年三十 子丑年二月八日

(5) 如果涉及一月、十一月、十二月，应用间隔号“·”将表示月和日的数字隔开，并外加引号，避免歧义。涉及其它月份时，不用间隔号，是否使用引号，视事件的知名度而定。

〔例1〕“一·二八”事变 “一二·九”运动

〔例2〕五四运动 七七事变 六一国际儿童节 “九一一”事件

(6) 物理量量值必须用阿拉伯数字，并正确使用法定计量单位。

(7) 非物理量在一般情况下应使用阿拉伯数字。

〔例〕26.98元 760日元 360亿英镑 21岁 8200人 9.9万册 230幅 6000名 12个月

(8) 整数一至十，如果不是出现在具有统计意义的一组数字中，可以用汉字，但要照顾到上下文，求得局部体例上的一致。

〔例1〕六个人 五种产品 八个百分点 九条意见

〔例2〕截止2004年6月，北京师范大学共有师范系3个，师范专业8个，师范班2个，师范类专职教员1860人。

(9) 数值可以“万”、“亿”作单位，但不得同时使用。只有当数值巨大且需精确表示的数字，作为特例可以同时使用“亿、万”作单位。

〔例1〕五亿二千七百万，可写527,000,000，也可写成52,700万或5.27亿，但一般不写作5亿2千7百万。

〔例2〕我国1999年人口普查人数为12亿823万6831人。

(10) 一个用阿拉伯数字书写的数值应避免断开移行。

(11) 阿拉伯数字书写的数值在表示数值的范围时，使用浪纹式连接号“~”。

〔例〕260⁻560 公里 6700⁻40000 元

(12) 相邻的两个数字并列连用表示概数，必须使用汉字，连用的两个数字之间不得用顿号“、”隔开。

〔例〕五六米 一两天 七八个月 十七八吨 三四十种 一千五六百元

(13) 带有“几”字的数字表示约数，必须使用汉字。

〔例〕几万年 十几小时 三百几十次 几百万分之一

(14) 用“多”“余”“左右”“上下”“约”等表示的约数一般用汉字。如果文中出现一组具有统计和比较意义的数字，其中既有精确数字，也有用“多”、“余”等表示的约数时，为保持局部体例上的一致，其约数也可以使用阿拉伯数字。

〔例 1〕李云参加全国性赛马比赛二十余次，获得金牌有一百多块。

〔例 2〕北京市政府从税收中拿出 100 万元，购买树苗 9000 多株，用于北京市环境治理。

2 专题类节目编目原则

2.1 编目对象

编目对象主要针对文化共享工程的专题类节目，例如：《小麦虫害防治》《大蒜优质高效栽培》《怎样养奶牛》《生态农业》《厚皮甜瓜保护地栽培技术》等。

2.2 编目层次

专题类节目编目层次设定为两层：即节目层、片段层。

2.3 层次切分原则

2.3.1 节目层切分原则

对专题类节目进行综合著录，即将上载完成的专题节目作为节目层编目单元，进行节目层著录标引。

〔例 1〕厚皮甜瓜保护地栽培技术

〔例 2〕生态农业

〔例 3〕大蒜优质高效栽培

〔例 4〕怎样养奶牛

〔例 5〕石榴丰收栽培

……

2.3.2 片段层切分原则

片段层隶属于节目层，它在内容和表现形式上可自成一体，是节目中具有独立主题意义的一个段落。它可根据节目的主题内容以及节目中包含的板块等作为片段层编目单元，进行片段层著录标引。

1、分板块节目，以板块结构为切分的依据，如板块包含两个或两个以上独立主题意义的专题节目则单独切分著录。

2、当专题类节目包含多个主题时，以每个独立的主题作为片段层的切分点，进行片段层的切分。

3、分环节的演播室或外景竞赛类节目/栏目，按比赛环节进行片段切分。

2.4 各层著录项

2.4.1 节目层重点著录项

题名项：正题名、并列正题名、副题名、交替题名、题名说明、系列（系列题名、并列系列题名、分集总数、分集次）；

主题项：广播电视节目资料分类（分类名、分类号）、中国图书馆图书分类（分类名、分类号）、文化共享工程分类、关键词、主题词；

描述项：内容描述、主题人物、事件发生日期、版本说明、获奖（奖名、奖项、获奖者、获奖年度或届次、颁奖日期）、栏目（栏目名称、期次、年度）、受众、附加块（附加块类型、附加块描述）、声道（声道编号、声道内容）、附件；

责任者项：责任者描述（责任者名称、责任者并列名、责任方式、其他信息）；

出版者项：出版者描述（出版者名称、出版地）、出品者描述（出品者名称、出品地）；

版权项：版权所有者名称、版权声明、授权使用描述（授权使用者名称、授权使用方式、授权起始日期、授权使用期限、授权使用地域、授权文件、其他信息）；

语种项：声道（声道编号、声道语种）；字幕（字幕编号、字幕语种）；

日期项：摄制日期、出版日期；

类型项：节目类型、节目形态；

格式：实长、入点、色彩、字幕形式、声道格式、声音质量、画面质量、画面宽高比、载体类型、制式、音频数据码率、音频编码格式、音频采样频率、音频位深度、视频数据码率、视频编码格式、视频取样格式、文件格式；

标识符：国际标准音像制品编码、库房编号、标识代码（上载文件名）；

时空覆盖范围：时间范围（开始年份、结束年份、年代描述）、空间范围；

来源：资料获取方式、资料提供者；

关联：系列组成部分、组成部分、部分为、参考、被参考、替代、被替代、需求、被需求、版本继承、版本关联；

管理信息：资源加工（征集人、加工单位）、资源服务（服务方式、服务栏目、服务时间、服务地址、服务对象）、资源验收（验收方式、验收意见、验收时间、验收人、验收报告）。

2.4.2 片段层著录项

题名项：正题名、并列正题名、系列题名；

主题项：广播电视节目资料分类（分类名、分类号）、中国图书馆图书分类（分类名、分类号）、文化共享工程分类、主题词、关键词；

描述项：内容描述、现场同期声、获奖（奖名、奖项、获奖者、获奖年度或届次、颁奖日期）、现场同期声；

责任者项：责任者描述（责任者名称、责任者并列名、责任方式、其他信息）；

语种项：声道、字幕；

类型项：节目类型；

格式：实长、入点、字幕形式；

时空覆盖范围：时间范围（开始年份、结束年份、年代描述）、时空范围。

2.5 关键帧选取原则

2.5.1 节目层关键帧选取著录原则

节目层关键帧由片段层关键帧组成，另外补充抽取具有节目层标示的画面，如节目层标题字幕、片尾责任者满屏第一帧等。不做切分的节目，节目层关键帧参照片段层关键帧选取原则抽取。

节目层关键帧，依据以下标准进行帧选取：

1、进行切分的节目，节目层关键帧在由片段层关键帧组成的同时，另外补充抽取具有节目层标示的画面，如节目层标题字幕、片尾责任者满屏第一帧、片尾最后一帧等。

2、不做切分的节目，节目层关键帧参照片段层关键帧选取原则选取：

① 具有参考及代表意义，如主持人、受访者、题板字幕、标注性字幕以及演播室现场、片头、片花、宣传片等。

② 能够表现节目的主要内容，并且具有再利用价值的画面等。

备注：节目片花、宣传片仅抽取第一次出现的标示帧。

2.5.2 片段层关键帧选取著录原则

片段层关键帧，依据以下标准进行帧选取：

1、具有参考及代表意义，如出镜记者、受访者、题板字幕、板块标题、标注性字幕以及演播室现场等。

2、能够表现片段的主要内容，并且具有再利用价值的画面等。

3 专题类节目编目细则

3.1 节目层著录项

3.1.1 题名项

专题类节目的正式名称。

3.1.1.1 正题名

【项目说明】专题类节目的节目层名称的汉语描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录专题类节目的正式名称。

【数据录入】直接录入。

[[例 1]] 专题片《彩椒与太空椒》

正题名：彩椒与太空椒

[[例 2]] 专题片《生态农业》

正题名：生态农业

〔例 3〕专题片《石榴丰收栽培》

正题名：石榴丰收栽培

〔例 4〕专题片《生肖与艺术》

正题名：生肖与艺术

〔例 5〕专题片《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

正题名：于丹讲感悟故事 解温暖人生

备注：1、若专题类节目字幕所给的正题名为非汉语名称，在查无明确汉语译名的情况下，则按照字幕忠实著录该影片的非汉语名称。

2、专题类节目有单集名的用单集名作为正题名，无单集名或一期播两个或两个以上小故事的专题片类节目用“专题片名称+空格+集次”的格式著录，正题名或参考视频出现的节目名称进行著录。

3.1.1.2 并列正题名

【项目说明】专题类节目层正题名的非汉语名称。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】如专题类节目有其他语种名称，则原文著录。

【数据录入】直接录入。

备注：1、如专题类节目分几部分播出时，节目的并列正题名体现该专题完整的非汉语名称即可，不用标注“上/下。”

2、专题类节目标题字幕为非汉语名称时，若查询无法译为汉语名称，则并列正题名、正题名均按照字幕忠实著录，即该专题类节目的非汉语名称。

3.1.1.3 副题名

【项目说明】从属于专题类节目层正题名的另一题名，是对正题名的解释和补充。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】副题名是从不同角度共同揭示专题类节目的主题或特征，也称为副标题。

【数据录入】直接录入。

3.1.1.4 交替题名

【项目说明】专题类节目层正题名的别名。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】有则著录，无则空缺。

【数据录入】直接录入。

3.1.1.5 题名说明

【项目说明】专题类节目题名项的补充说明和备注信息。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】有则著录，无则空缺。

【数据录入】直接录入。

3.1.1.6 系列题名

【项目说明】专题类节目所属系列的汉语总名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】系列题名是该专题类节目所属系列的汉语总名称。

【数据录入】直接录入。

〔例1〕老年人四季保健食疗系列专题片之《春季生发篇》

正题名：春季生发篇

系列题名：老年人四季保健食疗

〔例2〕中国生肖文化系列专题片之《生肖与艺术》

正题名：生肖与艺术

系列题名：中国生肖文化

〔例3〕心手相连 汇爱成川系列专题片之《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

正题名：于丹讲感悟故事 解温暖人生

系列题名：心手相连 汇爱成川

〔例4〕七集系列纪录片《滇缅公路》第5集《曲折航线》

正题名：曲折航线

系列题名：滇缅公路

3.1.1.7 并列系列题名

【项目说明】专题类节目所属系列的非汉语名称。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】如专题类节目所属系列有其他语种名称，则原文著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.1.8 分集总数

【项目说明】专题类节目所属系列的集数总和。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分集总数以阿拉伯数字表示。

【数据录入】直接录入。

〔例1〕专题片《生肖与艺术》

分集总数：50

〔例2〕七集系列纪录片《滇缅公路》

分集总数：7

3.1.1.9 分集次

【项目说明】专题类节目所属系列的分集序号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分集序号以阿拉伯数字表示，如没有分集序号，此项可空缺。

【数据录入】直接录入。

〔例〕七集系列纪录片《滇缅公路》第5集《曲折航线》

分集次：5

3.1.2 主题项

3.1.2.1 广播电视节目资料分类

3.1.2.1.1 分类名

【项目说明】能够表达专题类节目内容范围的类目名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，在系统分类表中选取分类名。具有总论复分特征的节目，可以复分。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类。

〔例1〕专题片《蓝孔雀、蓝狐、雪狐、水貂》

分类名：科学技术：农业科技：养殖业+专题

〔例2〕专题片《生肖与艺术》

分类名：文学艺术：其他+专题

〔例3〕专题片《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

分类名：社会生活与社会问题：抗灾救灾：地震+专题

备注：切分的节目，节目内容涉及多方面且没有共性时，广播电视节目资料分类可空缺。

3.1.2.1.2 分类号

【项目说明】能够表达专题类节目内容范围的类目符号。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，赋予分类号。

【数据录入】根据分类名在分类表中的位置，在系统提供的分类表中选择对应的分类号，系统自动录入。

〔例1〕专题片《怎样办好一个养鸡场》

分类号：N1651+06

〔例2〕专题片《生肖与艺术》

分类号：J85+06

〔例2〕专题片《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

分类号：S2619+06

3.1.2.2 中国图书馆图书分类

3.1.2.2.1 分类名

【项目说明】能够表达专题类节目内容范围的类目名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据中国图书馆图书分类法，在系统分类表中选取分类名。具有总论复分特征的节目，可以复分。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类。

〔例 1〕 专题片《蓝孔雀、蓝狐、雪狐、水貂》

中国图书馆图书分类：农业科学：畜牧、动物医学、狩猎、蚕、蜂

〔例 2〕 专题片《月季花栽培实用技术》

中国图书馆图书分类：农业科学：园艺：观赏园艺

〔例 3〕 专题片《生肖与艺术》

中国图书馆图书分类：艺术：工艺美术

〔例 4〕 专题片《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

中国图书馆图书分类：环境科学、安全科学：灾害及其防治：自然灾害及其防治

备注：切分的节目，节目内容涉及多方面且没有共性时，中国图书馆图书分类可空缺。

3.1.2.2.2 分类号

【项目说明】能够表达专题类节目内容范围的类目符号。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分析节目主题，依据中国图书馆图书分类法，赋予分类号。

【数据录入】根据分类名在分类表中的位置，在系统提供的分类表中选择对应的分类号，系统自动录入。

〔例 1〕 专题片《蓝孔雀、蓝狐、雪狐、水貂》

分类号：S8

〔例 2〕 专题片《月季花栽培实用技术》

分类号：S68

〔例 3〕 专题片《生肖与艺术》

分类号：J5

〔例 4〕 专题片《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

分类号：X43

3.1.2.3 文化共享工程分类

【项目说明】文化共享工程根据音像资料的内容对该类节目进行的分类。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据文化共享工程分类表，在系统分类表中选取分类名。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类。

〔例 1〕 专题片《蓝孔雀、蓝狐、雪狐、水貂》

文化共享工程分类：农业专题片：农业养殖技术：特种养殖

〔例 2〕 专题片《月季花栽培实用技术》

文化共享工程分类：农业专题片：农业种植技术：观赏植物栽培

〔例 3〕 专题片《生肖与艺术》

文化共享工程分类：文化专题片：艺术鉴赏

〔例 4〕 专题片《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

文化共享工程分类：文化专题片：素质教育（社会广角）

备注：切分的节目，节目内容涉及多方面且没有共性时，节目层文化共享工程分类可空缺。

3.1.2.4 主题词

【项目说明】能够正确表述专题类节目主要内容的词或词组。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】主题词是反映专题类节目中心内容的词汇，主题词选词应从国家标准、行业标准主题词表中选取；

【数据录入】根据主题词表选择录入。

3.1.2.5 关键词

【项目说明】能够正确描述专题类节目主要内容的、具有检索意义的词或词组。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】关键词由著录人员根据专题类节目的主题、内容、特征自拟。

1. 选词原则：关键词选词时应遵循准确性、科学性的原则，选取使用频率高、言简意赅的名词性词汇。

2. 单个词或词组的字数不超过 15 个汉字，词（组）与词（组）之间用空格分隔；

3. 选词角度：时间、地点、主体、主题内容等。

【数据录入】直接录入。

【例 1】专题片《月季花栽培实用技术》

正题名：月季花栽培实用技术

关键词：月季 栽培技术 实用技术

【例 2】专题片《黑木耳优质高产栽培技术》

正题名：黑木耳优质高产栽培技术

关键词：黑木耳 栽培技术

【例 3】专题片《生肖与艺术》

正题名：生肖与艺术

关键词：十二生肖 艺术品 传统文化

【例 4】专题片《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

正题名：于丹讲感悟故事 解温暖人生

关键词：于丹 抗震救灾 汶川地震

3.1.3 描述项

3.1.3.1 内容描述

【项目说明】对专题类节目主要内容的概括性描述。包括：内容描述主题、背景、人物、情节等内容。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为文本型。

【著录说明】对专题类节目的主题、背景、人物、情节等进行简单概括描述，文字力求准确、清晰、简练。

【数据录入】直接录入。

1、不切分的专题类节目

(1) 对于比较容易概括主要内容的专题类节目，可以对内容进行归纳总结。

【例 1】月季花栽培实用技术

内容描述：介绍了月季的种类、习性、栽培方法和技巧，以及病虫害的防治方法等。

〔例 2〕生肖与艺术

内容描述：介绍了我国传统的生肖文化，以及十二生肖形象在青铜器、剪纸、年画、古钱币、邮票等物品上的艺术化应用。

(2) 对于不容易概括主要内容的专题类节目，可以条目化。

〔例 1〕黑木耳优质高产栽培技术

内容描述：介绍栽培优质黑木耳的相关事宜，其中包括：

- 1、黑木耳的生长条件
- 2、黑木耳常用菌种
- 3、黑木耳代料栽培技术

2、切分片段的专题类节目

(1) 专题类：节目层内容介绍，即片段正题名条目化。

〔例 1〕管道工基本职业技能

内容描述：1、材料知识
2、管材加工
3、管道施工

〔例 2〕于丹讲感悟故事 解温暖人生

内容描述：于丹老师讲述了自己在参与汶川地震救援过程中的亲身经历。故事中的主人公在灾难面前坚强勇敢、大爱无私，为救灾和重建贡献力量。包含以下故事：

- 1、故事一 帐篷里的人生一课
- 2、故事二 山村来信
- 3、故事三 一位校长的信念
- 4、故事四 向导
- 5、故事五 心手相连

备注：若有板块名、系列名则也要著录进节目层内容介绍条目化。

(2) 竞赛类节目/栏目：节目层内容介绍著录节目主题、比赛结果、子节目名称及选手、评委名单等。

〔例〕东西南北乐中国 怀柔篇

内容描述：《生活 567》栏目在北京市怀柔区龙潭涧村举办外景主持人选拔赛，最终张叶楠获胜。比赛包括以下环节：

- 1、赛前事宜
- 2、第一关 才艺展示
- 3、第二关 劳动竞赛
- 4、第三关 现场采访
- 5、第四关 现场播报

选手名单：

- 1、1号选手王凯
- 2、2号选手刘晓丽
- 3、3号选手崔海珠
- 4、4号选手张叶楠
- 5、5号选手张希盟

3.1.3.2 主题人物

【项目说明】专题类节目中所表现的主要人物。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】对专题类节目中主要人物的著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.3 事件发生日期

【项目说明】专题类节目主要内容所表述的事件发生的日期。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】指事件的发生时间，事件发生日期的时间注明到日。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.4 版本说明

【项目说明】对专题类节目不同版本的分类说明。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】版本说明包括外文原版、译制版、素材版、资料版、播出版、母版、修订版、修复版、复制版、文化共享工程成品版、音像制品版。著录时，可根据专题类节目的实际情况选择一至多项进行著录。用受控词表规范著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

备注：此项是对节目原始盘/带的版本情况说明。素材版是画面没有任何附加标志的视频资料；播出版是指带有播出信息（台标、栏目信息等）的视频资料；文共享工程成品版是有文化共享工程片头、片尾、台标，无须再进行非线性编辑的视频资料；音像制品版是出版制品形式，带有出版信息等的视频资料；外文原版为指从国外引进的、未经配音、未另外叠加字幕的外语节目；译制版为对外文原版节目译制后的节目，含字幕译制版；资料版为指制作、播出版的工作版，相关主题节目集合、切换版、单机拍摄版入此；修订版为指由于某种原因，对以前的播出版进行了修改，并重新制作一版播出的节目；修复版为经技术修复的版本；复制版为母版的复制版。

3.1.3.5 获奖

【项目说明】描述专题类节目的获奖情况。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】获奖包括：奖名、奖项、获奖者、获奖年度/届次、颁奖日期。其中奖名、奖项、获奖者著录全称；获奖年度用四位数字著录；颁奖日期用四位数字著录到年。

【数据录入】直接录入。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

3.1.3.5.1 奖名

【项目说明】专题类节目所获奖项的名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，录入获奖的完全名称。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.5.2 奖项

【项目说明】专题类节目获得奖项的项目名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，录入奖项的名称、标点、符号均需要录入。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.5.3 获奖者

【项目说明】获得专题类节目奖项的个人或团体的名称。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，著录获得奖项的个人或团体的名称。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.5.4 获奖年度或届次

【项目说明】专题类节目所获奖项的年度或届次。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】填写获奖时间，如有年度的，应当照录，如没有则空缺；获奖届次，应当照录，如没有则空缺。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.5.5 颁奖日期

【项目说明】颁发专题类节目所获奖项的日期。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】填写专题类节目获得奖项颁发的时间。用四位数字著录到年。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.6 栏目

指按照专题类原始节目播出、出版、公演的内容、性质划分，具有固定的特定名称、标志、内容范围和相对固定的组织编排形式。如专题类节目没有相关播出、出版、公演等信息，该项可空缺。

备注：1、著录专题类节目原始播出的栏目名称。

2、未经电视播出的由各地方或团体制作的相关栏目也应对位著录到栏目项中。

【例】《致富经》栏目中播出一期节目《羊房 11 号的神秘餐馆》

栏目名称：致富经

栏目期次：空缺

栏目所属年度：空缺

3.1.3.6.1 栏目名称

【项目说明】栏目的正式名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】专题类节目所属栏目的正式名称。

【数据录入】直接录入。

备注：著录视频节目原始播出的栏目名称。

3.1.3.6.2 栏目期次

【项目说明】栏目的序次。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】有明确期次表示的才著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.6.3 栏目所属年度

【项目说明】专题类节目在栏目播出的年度描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】著录节目播出日期的公元年序数值。

【数据录入】直接录入。

3.1.3.7 受众

【项目说明】观众类型的说明。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】受众按受控词表规范著录，此项如无特别指向则无需著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例〕月季花栽培实用技术

受众：大众

3.1.3.8 附加块

叠加在节目视频上的特殊标记或结构块。著录顺序：按照出现的先后顺序条目化。

备注：附加块中将栏目标识更改为标识（标识项中包括系列标识、栏目标识、文化共享工程标识等）；附加块中的文字信息包括资料、重播、热线电话等节目中出现的与本节目播出内容无关的文字信息。

〔例 1〕月季花栽培实用技术

附加块类型：片头

附加块描述：文化部全国文化信息资源建设管理中心片头

附加块类型：片头

附加块描述：《月季花栽培实用技术》片头

附加块类型：片尾

附加块描述：《月季花栽培实用技术》片尾

附加块类型：片尾

附加块描述：文化部全国文化信息资源建设管理中心片尾

〔例 2〕羊房 11 号的神秘餐馆

附加块类型：频道名称

附加块描述：CCTV7

附加块类型：标识

附加块描述：致富经

附加块类型：标识

附加块描述：文化共享工程

附加块类型：片头

附加块描述：《致富经》片头

附加块类型：片尾

附加块描述：《致富经》片尾

〔例 3〕生肖与艺术

附加块类型：标识

附加块描述：文化共享工程

附加块类型：片头

附加块描述：《中国生肖文化》片头

附加块类型：片尾

附加块描述：《中国生肖文化》片尾

〔例 4〕于丹讲感悟故事 解温暖人生

附加块类型：文字信息

附加块描述：资料

附加块类型：片头

附加块描述：《于丹讲感悟故事 解温暖人生》片头

附加块类型：片尾

附加块描述：《于丹讲感悟故事 解温暖人生》片尾

3.1.3.8.1 附加块类型

【项目说明】叠加在专题类节目上的特殊标记或结构块类型，如片头、广告、片尾、台标等。

【著录规则】有则必选项，可重复。数据类型为字符型。

【著录说明】附加标志类型包括片头、广告、片尾、台标、频道名称、标识、文字信息、模拟时钟等。

【数据录入】直接著录。

3.1.3.8.2 附加块描述

【项目说明】叠加在专题类节目上的特殊标记或结构块说明。

【著录规则】有则必选项，可重复。数据类型为枚举型。

【著录说明】对专题节目的附加标志类型进行描述说明。

【数据录入】直接著录。

3.1.3.9 声道

【项目说明】对专题类节目声道的描述。

【著录规则】可选项，可重复。

【著录说明】声道包括声道编号和声道内容，两项需对应著录。

【数据录入】直接著录。

3.1.3.9.1 声道编号

【项目说明】声音通道的序号。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】声道编号必须与声道内容捆绑使用。声道编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

〔例〕声道编号：1

3.1.3.9.2 声道内容

【项目说明】描述专题类节目声道内所记录声音内容的分类。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】声道内容类型分为现场同期声、解说声、音乐声、效果声、国际声、同期翻译声、混合声。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例〕声道内容：混合声

备注：根据节目自行判断。

3.1.3.10附件

【项目说明】与专题类节目主体内容紧密相关的附加材料的描述。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】指磁带登记时与磁带共同保存的节目主体相关的附加材料，如串联单、剧照等。如果节目没有附加材料则不填写。

【数据录入】直接录入。

备注：未提供附件信息的节目，按照视频中的附件信息忠实著录，无则空缺。

3.1.4 责任者项

专题类节目内容的主要责任者，可以是个人或团体。

备注：责任者项中的协助拍摄等不具检索意义得著录项，选取重要或知名的责任者著录三个即可。

3.1.4.1 责任者描述

【项目说明】描述责任者的信息。

【著录规则】必选项，可重复。

【著录说明】责任者名称、责任者并列名称、责任方式、其他信息对应著录。

〔例〕生肖与艺术

责任者名称：赵锐勇 责任者方式：策划 其他信息：总策划

责任者名称：丰亚利 责任者方式：制片人

……

3.1.4.1.1 责任者名称

【项目说明】责任者的汉语名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的全名或全称。责任者负有两种或两种以上责任方式时，按对应的责任方式分次著录责任者名称。

【数据录入】直接录入

3.1.4.1.2 责任者并列名

【项目说明】责任者的其他语种的名称。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的非汉语全称。必须使用非汉语著录，著录时应忠于原文。

【数据录入】直接录入。

3.1.4.1.3 责任方式

【项目说明】责任者在节目中所负责任的方式。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】责任者有两种或两种以上责任方式时，则分别著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

3.1.4.1.4 其他信息

【项目说明】对责任者信息的补充说明。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】补充说明的身份等。例如所属单位、国别地区、身份职务或其他的相关信息。

【数据录入】直接录入。

备注：责任者按照字幕忠实著录，如字幕所给某个责任者部分信息模糊不清，在无法查证的情况下，该责任者则不予著录。

3.1.5 出版者项

出版者项是描述节目的出版者信息，包括出版者名称、出版国、出品者名称、出品国四项。（此项只针对正式出版的音像资料。）

3.1.5.1 出版者描述

说明出版者的情况，如有多个出版者，则分别著录。有则必选项，可重复。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

3.1.5.1.1 出版者名称

【项目说明】描述出版者个人或团体的名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】填写个人或团体的正式名称，一般不用简写称呼。

【数据录入】直接录入。

3.1.5.1.2 出版地

【项目说明】描述出版者所属地区。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】指出版物的出版国家或地区，应照录。标注地区时应冠以国名，如：中国北京，中国上海。国家和地区名称按国家标准规范著录。以下各项应参照此办法著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.5.2 出品者描述

说明出版者的情况，如有多个出品者，则分别著录。有则必选，可重复。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

3.1.5.2.1 出品者名称

【项目说明】描述出品者个人或团体的名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】填写个人或团体的正式名称，一般不用简写称呼。

【数据录入】直接录入。

3.1.5.2.2 出品地

【项目说明】描述出品者所属地区。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】指出版物的出品国家或地区，应照录。标注地区时应冠以国名，如：中国北京，中国上海。国家和地区名称按国家标准规范著录。以下各项应参照此办法著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.6 版权项

【项目说明】专题类节目的版权信息。

【著录规则】必选项，不可重复。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》

3.1.6.1 版权所有者名称

【项目说明】描述版权所有者个人或团体的名称。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据节目的内容显示或者节目的有关说明材料著录，版权所有者名称的汉语或非汉语表达均入此，若版权所有者为单位，名称必须用全称。

【数据录入】直接录入。

3.1.6.2 版权声明

【项目说明】版权声明是版权拥有者对作品的归属、使用权、使用范围、违规使用后果等权力的说明。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为文本型。

【著录说明】只著录用于声明节目受版权保护的文字信息。

【数据录入】直接录入。

3.1.6.3 授权使用描述

【项目说明】专题类节目被授权使用的情况。

【著录规则】必选项，不可重复。

3.1.6.3.1 授权使用者名称

【项目说明】被授权使用专题类节目资料的个人或团体的名称。授权使用者名称的汉语或非汉语表达均入此，若版权所有者为单位，名称必须用全称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录个人全名或单位名称。

【数据录入】直接录入。

3.1.6.3.2 授权使用方式

【项目说明】使用图像或声音授权方式的说明。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】授权使用方式依据专题类节目授权合同著录。包括可否用于互联网传播使用、可否用于系统内局域网传播使用、可否用于系统内卫星使用、可否用于县级及以下有线数字电视使用、可否用于系统内传播使用、可否用于系统内有线无线传输使用、可否用于系统内通光盘传输、可否用于系统内通硬盘传输、信息网络传播权、放映权、广播权、复制及建立镜像、翻译权、汇编权、展览权。根据节目实际情况可选择多项。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

3.1.6.3.3 授权起始时间

【项目说明】授权起始时间按日期著录格式著录。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

【著录说明】对节目被授权使用的开始时间，著录到日。

【数据录入】直接录入。

备注：依据客户方提供的信息为著录依据。

3.1.6.3.4 授权使用期限

【项目说明】授权使用期限用文字著录。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分为永久、限年播出、限次播出。永久使用者著录“永久”，限年播出者著录年数（单位：年），限次播出者著录限制次数（单位：次）。须同时标出授权起始日期。

【数据录入】直接录入。

3.1.6.3.5 授权使用地域

【项目说明】授权使用地域包括国家和地区的名称，国家和地区的名称按国家标准规范著录。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录地域名称。分为国内（大陆、港澳、台湾）、国外（欧洲、北美洲、南美洲、亚洲、东南亚、中东、非洲、澳洲）

【数据录入】直接录入。

3.1.6.3.6 授权文件

【项目说明】专题类节目被授权使用的相关合同文件的名称。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【数据录入】直接录入。

3.1.6.3.7 其他信息

【项目说明】其他信息用一段自由行文的文字来补充说明授权使用的情况。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【数据录入】直接录入。

3.1.7 语种项

【项目说明】对专题类节目内容表达所使用语言种类的描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

备注：字幕语种、声道语种项以及节目中的主要语种作为著录依据，但对语种的划分需细化，包括少数民族文字和方言。

3.1.7.1 声道

【项目说明】声音通道的语种信息。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】声道包括声道编号和声道语种，两项必须对应著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.7.1.1 声道编号

【项目说明】声音通道的序号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】声道编号必须与声道语种捆绑使用。声道编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.7.1.2 声道语种

【项目说明】被捆绑声道号内使用的语言种类。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】声道语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

【例】声道编号：1 声道语种：汉语

声道编号：2 声道语种：粤语

声道编号：3 声道语种：上海方言

备注：声道语种按照各语种在节目中所占比例进行著录/标引。

3.1.7.2 字幕

【项目说明】字幕的语种信息。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】字幕包括字幕编号和字幕语种，两项必须对应著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.7.2.1 字幕编号

【项目说明】字幕的序号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】字幕编号必须与字幕语种捆绑使用。字幕编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.7.2.2 字幕语种

【项目说明】字幕使用的语言种类。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】字幕语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

【例】字幕编号：1 字幕语种：中文

字幕编号：2 字幕语种：蒙古族文字

字幕编号：3 字幕语种：维吾尔族文字

备注：字幕语种按照各语种在节目中所占比例进行著录/标引。

3.1.8 日期项

【项目说明】节目制作、播出和出版的日期。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

3.1.8.1 摄制日期

【项目说明】摄制日期著录专题类节目拍摄制作结束的日期。如果是正式出版物的专题类节目，不必著录此项。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据专题类节目的拍摄制作结束日期填写。

【数据录入】直接录入。

3.1.8.2 出版日期

【项目说明】出版日期只用于正式出版的音像制品。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

【著录说明】根据专题类节目的出版日期填写。

【数据录入】直接录入。

备注：当日期精确到“日”时，才对该项进行著录/标引。

3.1.9 类型项

【项目说明】描述专题类节目内容的特征和类型。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

【著录说明】包括：专题类节目内容的分类范畴、功能、特性或集合层次的术语。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

3.1.9.1 节目类型

【项目说明】节目类型是对专题类节目内容的形式特征进行的描述。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】根据具体专题类节目的类型在分类表中选择相对应的类别。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例1〕专题《管道工基本职业技能》

 节目类型：农业适用技术

〔例2〕专题《生肖与艺术》

 节目类型：民族文化

〔例3〕专题《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

 节目类型：社会教育

3.1.9.2 节目形态

【项目说明】节目形态是对专题类节目内容表现形式特征的描述。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】根据专题类节目具体内容，在“节目形态规范词表”中选择该节目所对应的节目形态。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

[[例 1]] 专题《管道工基本职业技能》

节目形态：专题

[[例 2]] 专题《生肖与艺术》

节目形态：专题

[[例 3]] 专题《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

节目形态：专题

3.1.10 格式

【项目说明】对节目与制作技术和资料利用有关数据格式的描述。

【著录规则】必选项，不可重复

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》

3.1.10.1 实长

【项目说明】专题类节目正式有效内容的实际时间长度。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为时间型。

【著录说明】实长著录精确到帧。专题类节目的实际长度应按照 HH:MM:SS:FF 的格式表示。

其中 HH 为节目累计整数小时，大小不限；MM 表示分钟（00-59）；SS 表示秒（00-59）；FF 表示图像对应的帧编号（PAL 制：00-24，NTSC 制：00-29），首位为 0 时，应用 0 填满，中间的分隔符为半角冒号。

【数据录入】系统自动按规则生成，自动录入。

备注：日期著录格式应符合 GB/T 7408—1994 中的有关规定。

3.1.10.2 入点

【项目说明】专题类节目正式有效内容的起始点时间。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为时间型。

【著录说明】入点的著录格式与实长的著录格式相同。

【数据录入】系统自动录入。

备注：日期著录格式应符合 GB/T 7408—1994 中的有关规定。

3.1.10.3 色彩

【项目说明】描述专题类节目主要内容显现的色彩种类。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】色彩著录为：“彩色”或“黑白”。

【数据录入】选择“彩色”或“黑白”。

3.1.10.4字幕形式

【项目说明】专题类节目的字幕表现形式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】字幕形式包括无字幕、只有画面叠加字幕、只有隐藏字幕、既有画面叠加字幕也有隐藏字幕。

【数据录入】根据专题类节目选择字幕形式。

3.1.10.5声道格式

【项目说明】描述专题类节目的声音通道之间的关系。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】声道格式主要包括：单声道、双声道、立体声、杜比定向逻辑、杜比逻辑、DTS等。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.6声音质量

【项目说明】对专题类节目整体声音质量的主观评价。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】声音质量应按 GB/T 16463-1996 规定的声音质量等级著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.7画面质量

【项目说明】对专题类节目的整体画面质量的主观评价。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】画面质量的主观评价应符合GY/T 134-1998、GB/T 7401-1996的有关规定。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.8画面宽高比

【项目说明】专题类节目显示画面的宽度与高度之比。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】画面宽高比按屏幕显像效果著录为16:9、4:3。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.9载体类型

【项目说明】存储专题类节目的介质的类型。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】载体类型是指各种专题类节目原始载体的名称。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.10 制式

【项目说明】电视系统发送端和接受端共同采用的特定的信号处理方式，主要包括图像信号的形式、传送和图像重现的方法。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】制式仅适用于模拟电视资料信息，目前主要制式有 PAL 制、NTSC 制、SECAM 制等，按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.11 音频数据码率

【项目说明】音频数据码流的每秒传输比特值。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】音频数据码率仅适用于数字专题类节目，用数字著录，单位：Kbit/s。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.12 音频编码格式

【项目说明】数字音频采样序列的编码格式。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】音频编码格式仅适用于数字专题类节目，主要有：PCM编码、MPEG 1 Layer2 (MUSICAM)、MPEG 1 Layer 3 (MP3)、MPEG 2等。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.13 音频采样频率

【项目说明】在专题类节目数字化时的音频采样频率（或称取样率）。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】音频采样频率仅适用于数字专题类节目，常用的采样频率有：32KHz、44.1KHz、48KHz、96KHz、192KHz。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.14 音频位深度

【项目说明】在专题类节目数字化时，样本信息使用的比特数，也称为声音样本量的量化深度。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】音频位深度仅适用于数字专题类节目，常用的采样位深度有：8bit、16bit、24bit。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.15 视频数据码率

【项目说明】视频数据码流的每秒传输比特值。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】视频数据码率仅适用于数字专题类节目的原始素材码率，用数字著录，单位：Mb/s。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.16 视频编码格式

【项目说明】视频数字化的编码方式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】视频编码格式仅适用于数字专题类节目，主要有：MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4、DV等。接受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.17 视频取样格式

【项目说明】视频信息编码时，编码信息从原始图像信息中取样的方式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】视频取样格式仅适用于数字专题类节目，可分为：4:1:1，4:2:0，4:2:2，4:4:4，4:4:4:4等。接受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.10.18 文件格式

【项目说明】专题类节目文件的数据格式，用于注明需要什么软件或硬件来显示和执行此文件。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】文件格式仅适用于数字专题类节目的原始文件格式，按文件后缀加视频卡型号著录。

【数据录入】选择录入。

3.1.11 标识符

【项目说明】用来标识专题类节目片段的字符串或数字，采用符合正式标识体系的规范的字符串及数字组合。

【著录规则】必选项，不可重复。

3.1.11.1 国际标准音像制品编码

【项目说明】国际标准音像制品编码是针对音像制品出版物制定的且仅适用于正式出版发行的专题类节目的，按照国际标准组织机构批准使用的国际标准音像制品的编号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】ISRC是针对音像制品出版物制定的，仅适用于正式出版发行的专题类节目，按照国际标准组织机构批准使用的国际标准音像号全称著录。

【著录规则】直接录入。

备注：应符合GB/T 13396—1992 的有关规定。

【例】专题《梨、桃子、葡萄套袋技术》

国际标准音像制品编码：CN-M53-03-0052-0/V·S

3.1.11.2 标识代码

【项目说明】检索结果与数据或存储介质之间的唯一标识。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】由存储管理专题类节目的单位自定义，进行数据交换和共享时使用。不作为检索项。

【著录规则】直接录入。

备注：将节目的原上载题名著录到标识代码中。

3.1.11.3 库房编号

【项目说明】专题类节目存放的物理位置。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】是专题类节目存放的地点，可以用单位的名称、符合国家标准或规范的机构代码表示。

【著录规则】直接录入。

3.1.12 时空覆盖范围

【项目说明】专题类节目内容的时间和空间覆盖范围的描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》

3.1.12.1 时间范围

【项目说明】专题类节目内容时间特征的描述。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】时间范围包括开始年份、结束年份、年代描述三项。其中开始年份、结束年份一般联合使用，可直接著录准确时间的公元纪年年份，用四位数值著录。如果事件发生在一年内，开始年份和结束年份著录同一数值；如果事件发生在公元前，以负数表示；如果仅知开始年份或结束年份时，只著录开始年份或结束年份，结束年份或开始年份不著录；事件明显发生在两个不同时间段落，应分别著录。以上各种情况下，节目内容所覆盖的时间段落有约定俗成的称谓的，应同时在年代描述项著录该称谓。

若无具体时间或只能通过节目内容所反映的人物、事件推测大致年代的，可不著录开始年份和结束年份，只在年代描述项著录。

3.1.12.1.1 开始年份

【项目说明】专题类节目表现内容的时间开始的年份描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】有明确起止年份的节目，著录开始的年份，只记录到年。

【数据录入】直接录入。

3.1.12.1.2 结束年份

【项目说明】专题类节目内容的时间结束年份的描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】有明确起止年份的节目，著录结束的年份，只记录到年。

【数据录入】直接录入。

3.1.12.1.3 年代描述

【项目说明】专题类节目内容的时间段落的约定俗成的称谓。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】专题类节目内容覆盖的时间段落有约定俗成的称谓的，应著录该称谓；对于无法具体标注节目内容中的时间覆盖范围者，可采用文字描述的方法标注时间范围。此项应参照《中图图书馆分类法》所附年代表。

【数据录入】直接录入。

3.1.12.2 空间范围

【项目说明】专题类节目内容的空间特征的描述。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】专题类节目内容所涉及的地点或事件发生的地点，每一个地域名称从国家开始著录到尽可能具体的地域，地域名称按在节目内容中出现的先后顺序排列。专题类节目同一地点名称只著录一次。国家、地区名称按国家标准规范著录。

【数据录入】直接录入。

3.1.13 来源

【项目说明】专题类节目来源的描述。

【著录规则】必选项，不可重复。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》

3.1.13.1 资料获取方式

【项目说明】专题类节目取得方式的描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】资料获取方式的类型有自拍（制）、合作、经下级中心购买、市场购买、收录、交换、受赠等。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

3.1.13.2 资料提供者

【项目说明】提供专题类节目的单位或个人名称的描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录专题类节目提供者个人或团体的名称，必须著录全名或全称。

【数据录入】直接录入。

3.1.14 关联

关联包括：系列组成部分、组成部分、部分为、参考、被参考、替代、被替代、需求、被需求、版本继承、版本关联。所著录的本专题类节目如与其他专题类节目有关联，可在此著录说明其间的关系。可选，不可重复。

备注：此项不做重点著录。

3.1.15 管理信息

【项目说明】对专题类节目征集、服务、验收等状态的描述。

【著录规则】必选项，不可重复。

【著录说明】指与资源加工、服务与验收相关的必要的管理型信息。

【数据录入】直接录入。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

3.1.15.1 资源加工

【项目说明】对专题类节目征集人和加工单位描述。

【著录规则】必选项，不可重复。

3.1.15.1.1 征集人

【项目说明】专题类节目的征集人。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】可以是个人或团体、单位。

【数据录入】直接录入。

3.1.15.1.2 加工单位

【项目说明】专题类节目的数字化、编目公司。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录专题类节目的数字化、编目公司全称。

【数据录入】直接录入。

3.1.15.2 资源服务

【项目说明】对专题类节目服务情况的描述。

【著录规则】有则必选项，可重复。

3.1.15.2.1 服务方式

【项目说明】专题类节目的服务方式。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

3.1.15.2.2 服务栏目

【项目说明】专题类节目在网站、基层版系统、卫星等服务平台中所属栏目。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

3.1.15.2.3 服务时间

【项目说明】专题类节目进入网站、基层版系统、卫星等平台服务的时间。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

3.1.15.2.4 服务地址

【项目说明】专题类节目在网站、基层版系统、卫星等平台服务的地址，可以是 url。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

3.1.15.2.5 服务对象

【项目说明】专题类节目在网站、基层版系统、卫星等平台服务和资源下发时的服务单位。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

3.1.15.3 资源验收

【项目说明】对专题类节目初审、数字化和编目验收情况的描述。

【著录规则】必选项，可重复。

3.1.15.3.1 验收方式

【项目说明】专题类节目的验收方式包括初审、数字化验收、编目验收等（抽样或专项）。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

3.1.15.3.2 验收人

【项目说明】专题类节目初审、数字化和编目验收的人员或单位。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

3.1.15.3.3 验收意见

【项目说明】专题类节目初审、数字化和编目验收的结果，合格或不合格。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

3.1.15.3.4 验收时间

【项目说明】专题类节目初审、数字化和编目验收的时间。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

3.1.15.3.5 验收报告

【项目说明】专题类节目初审、数字化和编目验收的产生的记录单或验收报告。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

3.2 片段层著录项

3.2.1 题名项

【项目说明】专题类节目片段的正式名称。

【著录规则】必选项，不可重复。

3.2.1.1 正题名

【项目说明】专题类节目片段层名称的汉语描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录专题类片段的正式名称。

【数据录入】直接录入。

〔例 1〕管道工基本职业技能

片段 1: 正题名: 材料知识

片段 2: 正题名: 管材加工

片段 3: 正题名: 管道施工

〔例 2〕于丹讲感悟故事 解温暖人生

片段 1: 正题名: 故事一 帐篷里的人生一课

片段 2: 正题名: 故事二 山村来信

片段 3: 正题名: 故事三 一位校长的信念

片段 4: 正题名: 故事四 向导

片段 5: 正题名: 故事五 心手相连

3.2.1.2 并列正题名

【项目说明】专题类节目片段层正题名的非汉语名称。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】如专题类节目片段有其他语种名称，则原文著录。

【数据录入】直接录入。

3.2.1.3 系列题名

【项目说明】专题类节目片段所属系列的汉语总名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】系列题名是该专题类节目片段所属系列的汉语总名称。

【数据录入】直接录入。

3.2.2 主题项

【项目说明】专题类节目片段层主题的描述。

【著录规则】必选项，不可重复

3.2.2.1 广播电视节目资料分类

3.2.2.1.1 分类名

【项目说明】能够表达专题类节目片段内容范围的类目名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，在系统分类表中选取分类名。具有总论复分特征的节目，可以复分。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

【例1】专题《管道工基本职业技能》

片段1：材料知识

分类名：科学、技术/工业技术/金属学、金属工艺+专题

片段2：管材加工

分类名：科学、技术/工业技术/金属学、金属工艺+专题

分类名：文化、教育、哲学、宗教/教育/职业技术教育+专题

片段3：管道施工

分类名：科学、技术/工业技术/金属学、金属工艺+专题

分类名：文化、教育、哲学、宗教/教育/职业技术教育+专题

【例2】于丹讲感悟故事 解温暖人生

片段1：故事一 帐篷里的人生一课

分类名：社会生活与社会问题：抗灾救灾：地震+专题

片段2：故事二 山村来信

分类名：社会生活与社会问题：抗灾救灾：地震+专题

片段3：故事三 一位校长的信念

分类名：社会生活与社会问题：抗灾救灾：地震+专题

片段4：故事四 向导

分类名：社会生活与社会问题：抗灾救灾：地震+专题

片段5：故事五 心手相连

分类名：社会生活与社会问题：抗灾救灾：地震+专题

3.2.2.1.2 分类号

【项目说明】能够表达专题类节目片段内容范围的类目符号。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，赋予分类号。

【数据录入】根据分类名在分类表中的位置，在系统提供的分类表中选择对应的分类号，系统自动录入。

〔例 1〕专题《管道工基本职业技能》

片段 1: 材料知识

分类号: N2425+06

片段 2: 管材加工

分类号: N2425+06

分类号: G1641+06

片段 3: 管道施工

分类号: N2425+06

分类号: G1641+06

〔例 2〕于丹讲感悟故事 解温暖人生

片段 1: 故事一 帐篷里的人生一课

分类号: S2619+06

片段 2: 故事二 山村来信

分类号: S2619+06

片段 3 故事三 一位校长的信念

分类号: S2619+06

片段 4: 故事四 向导

分类号: S2619+06

片段 5: 故事五 心手相连

分类号: S2619+06

3.2.2.2 中国图书馆图书分类

3.2.2.2.1 分类名

【项目说明】能够表达专题类节目片段内容范围的类目名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据中国图书馆图书分类法，在系统分类表中选取分类名。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

〔例 1〕专题《管道工基本职业技能》

片段 1: 材料知识

中国图书馆图书分类: 工业技术: 金属学与金属工艺

片段 2: 管材加工

中国图书馆图书分类: 工业技术: 金属学与金属工艺

片段 3: 管道施工

中国图书馆图书分类: 工业技术: 金属学与金属工艺

〔例 2〕于丹讲感悟故事 解温暖人生

片段 1: 故事一 帐篷里的人生一课

中国图书馆图书分类: 环境科学、安全科学: 灾害及其防治: 自然灾害及其防治

片段 2: 故事二 山村来信

中国图书馆图书分类: 环境科学、安全科学: 灾害及其防治: 自然灾害及其防治

片段 3: 故事三 一位校长的信念

中国图书馆图书分类: 环境科学、安全科学: 灾害及其防治: 自然灾害及其防治

片段 4: 故事四 向导

中国图书馆图书分类: 环境科学、安全科学: 灾害及其防治: 自然灾害及其防治

片段 5: 故事五 心手相连

中国图书馆图书分类: 环境科学、安全科学: 灾害及其防治: 自然灾害及其防治

3.2.2.2.2 分类号

【项目说明】能够表达专题类节目片段内容范围的类目符号。

【著录规则】必选项, 不可重复, 数据类型为字符型。

【著录说明】分析节目主题, 依据中国图书馆图书分类法, 赋予分类号。

【数据录入】根据分类名在分类表中的位置, 在系统提供的分类表中选择对应的分类号, 系统自动录入。

【例】专题《管道工基本职业技能》

片段 1: 材料知识

分类号: TG

片段 2: 管材加工

分类号: TG

片段 3: 管道施工

分类号: TG

【例 2】于丹讲感悟故事 解温暖人生

片段 1: 故事一 帐篷里的人生一课

分类号: X43

片段 2: 故事二 山村来信

分类号: X43

片段 3 故事三 一位校长的信念

分类号: X43

片段 4: 故事四 向导

分类号: X43

片段 5: 故事五 心手相连

分类号: X43

3.2.2.3 文化共享工程分类

【项目说明】文化共享工程根据音像资料的内容对该类片段进行的分类。

【著录规则】必选项, 可重复, 数据类型为枚举型。

【著录说明】分析片段主题, 依据文化共享工程分类表, 在系统分类表中选取分类名。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类, 系统自动录入。

【例 1】专题《管道工基本职业技能》

片段 1: 材料知识
文化共享工程分类: 农业专题片/城镇务工技能
片段 2: 管材加工
文化共享工程分类: 农业专题片/城镇务工技能
片段 3: 管道施工
文化共享工程分类: 农业专题片/城镇务工技能

【例 2】于丹讲感悟故事 解温暖人生

片段 1: 故事一 帐篷里的人生一课
文化共享工程分类: 文化专题片: 素质教育(社会广角)
片段 2: 故事二 山村来信
文化共享工程分类: 文化专题片: 素质教育(社会广角)
片段 3: 故事三 一位校长的信念
文化共享工程分类: 文化专题片: 素质教育(社会广角)
片段 4: 故事四 向导
文化共享工程分类: 文化专题片: 素质教育(社会广角)
片段 5: 故事五 心手相连
文化共享工程分类: 文化专题片: 素质教育(社会广角)

3.2.2.4 主题词

【项目说明】能够正确表述专题类节目片段主要内容的词或词组。

【著录规则】可选项,可重复,数据类型为字符型。

【著录说明】主题词是反应节目片段中心内容的词汇,主题词选词应从国家标准、行业标准主题词表中选取;

【数据录入】根据主题词表选择录入。

3.2.2.5 关键词

【项目说明】能够正确描述专题类节目片段主要内容的、具有检索意义的词或词组。

【著录规则】必选项,可重复,数据类型为字符型。

【著录说明】关键词由著录人员根据专题类节目的主题、内容、特征自拟。

- 1、选词原则:关键词选词时应遵循准确性、科学性、使用频率高,言简意赅的名词性词汇。
- 2、单个词或词组的字数不超过 15 个汉字,词(组)与词(组)之间用空格分隔;
- 3、选词角度:主体、主题内容。

【数据录入】直接录入。

【例 1】专题《管道工基本职业技能》

片段 1: 材料知识
关键词: 材料 管材 管件 阀门
片段 2: 管材加工
关键词: 切割工艺 管材
片段 3: 管道施工
关键词: 管道连接 试压 保温

【例 2】于丹讲感悟故事 解温暖人生

片段 1: 故事一 帐篷里的人生一课

关键词: 汶川地震 抗震救灾 帐篷小学 于丹

片段 2: 故事二 山村来信

关键词: 汶川地震 抗震救灾 捐款 于丹

片段 3: 故事三 一位校长的信念

关键词: 汶川地震 抗震救灾 北川一中 校长 重建家园 于丹

片段 4: 故事四 向导

关键词: 汶川地震 抗震救灾 三江 向导 救援部队

片段 5: 故事五 心手相连

关键词: 汶川地震 抗震救灾 记者 救援部队 于丹

3.2.3 描述项

【项目说明】对专题类节目片段内容的说明。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

3.2.3.1 内容描述

【项目说明】对专题类节目片段主要内容的概括性描述。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为文本型。

【著录说明】对专题类节目片段的主题、背景、人物、情节等进行简单概括描述，文字力求准确、清晰、简练。

【数据录入】直接录入。

【例 1】专题《管道工基本职业技能》

片段 1: 材料知识

内容描述: 介绍常用管材、管件、辅助材料和阀门的相关知识。

片段 2: 管材加工

内容描述: 介绍以下内容:

1、管子套螺纹: 手工套螺纹、机械套螺纹

2、管子切割: 锯割、磨割、气割、刀割

片段 3: 管道施工

内容描述: 介绍管道施工中管道的连接、试压和保温的相关知识。

【例 2】专题《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

片段 1: 故事一 帐篷里的人生一课

内容描述: 于丹介绍了她在地震灾区帐篷小学上课的情景。

片段 2: 故事二 山村来信

内容描述: 于丹讲述了贵州山区一位生活贫困的残疾人捐助地震灾区的故事。

片段 3: 故事三 一位校长的信念

内容描述: 于丹讲述北川一中校长坚强面对灾难，下定决心重建学校的故事。

片段 4: 故事四 向导

内容描述: 于丹讲述灾区三江的一位年轻父亲为给救援部队做向导而推迟为女儿寻找救命食物的故事。

片段 5: 故事五 心手相连

内容描述: 于丹讲述救援部队官兵省下口粮和饮用水为在灾区工作的记者提供物资的故事。

3.2.3.2 获奖

【项目说明】描述专题类节目的获奖情况。

【著录规则】可选项，可重复。

【著录说明】获奖包括：奖名、奖项、获奖者、获奖年度/届次、颁奖日期。其中奖名、奖项、获奖者著录全称；获奖年度用四位数字著录；颁奖日期用四位数字著录到年。

【数据录入】直接录入。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》

3.2.3.2.1 奖名

【项目说明】专题类节目片段所获奖项的名称。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，录入获奖的完整名称。

【数据录入】直接录入。

3.2.3.2.2 奖项

【项目说明】专题类节目片段获得奖项的项目名称。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，录入奖项的名称，标点、符号均需要录入。

【数据录入】直接录入。

3.2.3.2.3 获奖者

【项目说明】获得专题类节目奖项的个人或团体的名称。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，著录获得奖项的个人或团体的名称。

【数据录入】直接录入。

3.2.3.2.4 获奖年度或届次

【项目说明】专题类节目片段所获奖项的年度或届次。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】填写获奖时间，如有年度的，应当照录，如没有空缺；获奖届次，应当照录，如没有空缺。

【数据录入】直接录入。

3.2.3.2.5 颁奖日期

【项目说明】颁发专题类节目所获奖项的日期。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】填写视频资料获得奖项颁发的时间。用四位数字著录到年。

【数据录入】直接录入。

3.2.3.3 现场同期声

【项目说明】本片段的现场录制的同期声描述。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为逻辑型。

【著录说明】只说明有无现场同期声。

【数据录入】在数据栏的词典中选择有或无，自动输入。

3.2.4 责任者项

【项目说明】节目片段内容的主要责任者，可以是个人或团体。

【著录规则】必选项，不可重复。

备注：1、切分的专题类节目著录此项。

2、责任者项中的不具检索意义的著录项，选取重要或知名的责任者著录三个即可。

3、专题类节目各片段相同的责任者项在节目层著录，不同的在片段层著录。

3.2.4.1 责任者描述

【项目说明】描述责任者的信息。

【著录规则】必选项，可重复。

【著录说明】责任者名称、责任者并列名称、责任方式、其他信息对应著录。

3.2.4.1.1 责任者名称

【项目说明】责任者的汉语名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的全名或全称。责任者负有两种或两种以上责任方式时，按对应的责任方式分次著录责任者名称。

【数据录入】直接录入。

3.2.4.1.2 责任者并列名

【项目说明】责任者的其他语种的名称。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的非汉语全称。必须使用非汉语著录，著录时应忠于原文。

【数据录入】直接录入。

3.2.4.1.3 责任方式

【项目说明】责任者在节目中所负责任的方式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】当责任者负有两种或两种以上责任方式时，则分别著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

3.2.4.1.4 其他信息

【项目说明】对责任者信息的补充说明。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】补充说明的身份等，例如所属单位、国别地区、身份职务或其他的相关信息。

【数据录入】直接录入。

备注：责任者项按照字幕忠实著录，如字幕所给某个责任者部分信息模糊不清，在无法查证的情况下，该责任者则不予著录。

3.2.5 语种项

【项目说明】对专题类节目片段内容表达所使用语言种类的描述。

【著录规则】可选项，不可重复。

备注：字幕语种、声道语种项以节目中的主要语种作为著录依据，但对语种的划分需细化，包括少数民族文字和方言。

3.2.5.1 声道

【项目说明】声音通道的语种信息。

【著录规则】可选项，不可重复。

【著录说明】声道包括声道编号和声道语种，两项必须对应著录。

3.2.5.1.1 声道编号

【项目说明】声音通道的序号。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数字型。

【著录说明】声道编号必须与声道语种捆绑使用。声道编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

3.2.5.1.2 声道语种

【项目说明】被捆绑声道号内使用的语言种类。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为文字枚举型。

【著录说明】声道语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

〔例〕声道编号：1 声道语种：汉语

声道编号：2 声道语种：粤语

声道编号：3 声道语种：上海方言

备注：声道语种按照各语种在节目中所占比例进行著录/标引。

3.2.5.2 字幕

【项目说明】字幕的语种信息。

【著录规则】可选项，可重复。

【著录说明】字幕包括字幕编号和字幕语种，两项必须对应著录。

3.2.5.2.1 字幕编号

【项目说明】字幕的序号。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】字幕编号必须与字幕语种捆绑使用。字幕编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

3.2.5.2.2 字幕语种

【项目说明】字幕使用的语言种类。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】字幕语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

〔例〕字幕编号：1 字幕语种：中文

字幕编号：2 字幕语种：蒙古族文字

字幕编号：3 字幕语种：维吾尔族文字

备注：字幕语种按照各语种在节目中所占比例进行著录/标引。

3.2.6 类型项

【项目说明】描述专题类节目片段内容的特征和类型。

【著录规则】可选项，不可重复。

【著录说明】包括：节目片段内容的分类范畴、功能、特性或集合层次的术语。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

3.2.6.1 节目类型

【项目说明】节目类型是对专题类节目片段内容表现形式特征的描述。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】根据节目具体内容，在“节目类型规范词表”中选择该节目所对应的节目类型。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例 1〕专题《管道工基本职业技能》

片段 1：材料知识

节目类型：农业适用技术

〔例 2〕专题《于丹讲感悟故事 解温暖人生》

片段 1：故事一 帐篷里的人生一课

节目类型：社会教育

3.2.7 格式

【项目说明】对节目与制作技术和资料利用有关数据格式的描述。

【著录规则】可选项，不可重复；

3.2.7.1 实长

【项目说明】节目片段正式有效内容的实际时间长度。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为时间型。

【著录说明】实长著录精确到帧。片段专题类节目的实际长度应按照 HH:MM:SS:FF 的格式表示。其中 HH 为节目累计整数小时，大小不限；MM 表示分钟（00-59）；SS 表示秒（00-59）；FF 表示图像对应的帧编号（PAL 制：00-24，NTSC 制：00-29），首位为 0 时，应用 0 填满，中间的分隔符为半角冒号。

【数据录入】系统自动按规则生成，自动录入。

备注：日期著录格式应符合 GB/T 7408—1994 中的有关规定。

3.2.7.2 入点

【项目说明】节目片段正式有效内容的起始时刻。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为时间型。

【著录说明】入点的著录格式与实长的著录格式相同。

【数据录入】系统自动录入。

3.2.7.3 字幕形式

【项目说明】节目片段的字幕表现形式。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】字幕形式包括无字幕、只有画面叠加字幕、只有隐藏字幕、既有画面叠加字幕也有隐藏字幕。

【数据录入】根据专题类节目选择字幕形式。

3.2.8 时空覆盖范围

【项目说明】专题类节目片段内容所涉及的时间或空间的覆盖范围。

【著录规则】可选项，不可重复。

3.2.8.1 时间范围

【项目说明】专题类节目片段主要内容所反映的时间跨度。

【著录规则】可选项，可重复；

3.2.8.2 开始年份

【项目说明】专题类节目片段内容所反映的时间的起始年代。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】有明确起止年份的节目，著录开始的年份，只记录到年。

【数据录入】直接录入。

3.2.8.3 结束年份

【项目说明】专题类节目片段内容的时间的终止年代。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】明确起止年份的节目，著录结束的年份，只记录到年。

【数据录入】直接录入。

3.2.8.4 年代描述

【项目说明】专题类节目片段的内容中涉及时间年代的习惯称谓。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】专题类节目内容覆盖的时间段落有约定俗成的称谓的，应著录该称谓；对于无法具体标注节目内容中的时间覆盖范围者，可采用文字描述的方法标注时间范围。此项应参照《中图图书馆分类法》所附年代表。

【数据录入】直接录入。

3.2.8.5 空间范围

【项目说明】专题类节目片段内容所涉及的地点或事件发生的地点。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录专题类节目内容发生的地点，可以是国家、城市等大范围的地方名称，也可以是某个具体的地点名称。空间范围有多个时用“，”号隔开。填写标准是：国家、地域的称谓，覆盖地区应记录为：洲际、国家、地区、省（郡、州）、市县等。有具体国家、地区的，应标注具体国家和地区；无具体国家和地区的应标注区域。如涉及几个地域范围的，世界各国排在前，中国排在后；要写明地域的所在国，如：英国伦敦；市、县的所在地；省会、直辖市等。如：江西景德镇；省会、直辖市可从简，如：上海、昆明等。著录时可按照节目发生地域的顺序依次排列。属可选著录项。

【数据录入】直接录入。

备注：应符合 GB/T 2659-2000、GB/T 2260-2002 的有关规定。